

Цикловая комиссия «Музыковедение»



Цикловая комиссия «Музыковедение» существует с первых дней основания Барановичского государственного музыкального колледжа.

В числе первых преподавателей - Д.А.Мамина, Г.П.Гринчук, В.Г.Казанцева, Т.В.Гридина, С.С.Махнач, В.А.Винс, Л.П.Тумило, С.А.Кузнецова, Г.К.Горелова, Л.А.Титович.

В разные годы цикловые комиссии «Истории музыки» и «Теории музыки» возглавляли Д.А. Мамина, В.А. Винс, Л.П.Тумило, Г.Г.Терешко, Г.Я.Кулак, Н.В.Клещёва, М.А.Сафиуллина, Н.М.Преображенская. После объединения в единую цикловую комиссию «Музыковедение» её председателями были Т.В. Гридина – награждена нагрудным знаком Министерства культуры РБ «За вклад в развитие культуры Беларуси» - и Г.Г.Терешко – награждена Грамотой Министерства культуры РБ за вклад в развитие культуры и искусства. В настоящее время цикловую комиссию возглавляет Е.П. Лукашевич, выпускница теоретического отделения БГМУ 1991 года.



Преподаватели цикловой комиссии: Е.П.Лукашевич (председатель цикловой комиссии), Л.А.Черноус, Т.М.Клим, Г.Г.Терешко, Н.М.Преображенская, Н.Л.Юхнель, Т.М. Барехова, Г.Я. Кулак, А.В.Четверикова. Фото 2019 года.

В педагогический состав предметной цикловой комиссии «Музыковедение» входят опытные преподаватели, имеющие первую и высшую квалификационные категории. Это Г.Я.Кулак, Т.М.Клим,

Г.Г.Терешко, Н.М.Преображенская, Н.Л.Юхнель, А.В.Четверикова,
Т.М.Барехова, Т.А.Клим, С.С. Кот, Т.Н. Фаст, Д.В. Волкова.



Стремление к совершенствованию методики преподавания, освоение инновационных педагогических технологий находит отражение в практической деятельности и научно-методических работах преподавателей, многие из которых отмечены дипломами и грамотами на Республиканских конкурсах методических и творческих работ. Преподаватели цикловой комиссии не раз награждались грамотами и благодарностями областного и городского уровня.

Под руководством преподавателей цикловой комиссии учащиеся спец. «Музыковедение» получают обширный объём знаний, овладевают сложнейшими навыками по циклам музыкально-теоретических и музыкально - исторических дисциплин. Овладение профессиональными компетенциями предполагает также изучение техники дирижирования, фортепиано, постановки голоса, инструментовки. Учащиеся-музыковеды приобретают опыт музыкально-критической и лекторской практики, что является неотъемлемой частью их профессиональной подготовки.

Одним из центральных направлений подготовки музыковедов является педагогическая практика, позволяющая адаптироваться к роли учителя и получить необходимые практические навыки будущей

профессиональной деятельности. Многие годы преподаванию методики и практической подготовке учащихся отдали Л.А.Черноус и Г.Г.Терешко.

Традиционными на цикловой комиссии стали разнообразные формы внеаудиторной работы: «Музыкальная гостиная» (рук. Г.Я.Кулак), ежегодные студенческие научно-практические конференции «Эпоха и стиль», открытые семинары, конкурсы, кружки «Юный критик» и «Юный педагог».



Учащиеся-музыковеды активно участвуют в выпуске газеты «Музыкальный вестник», которая отражает основные события жизни колледжа.

По результатам итоговой аттестации учащимся спец. «Музыковедение» присваивается квалификация «учитель, концертмейстер», однако сфера профессиональной деятельности специалиста-музыковеда гораздо шире – это и возможность сотрудничать в печатных и интернет-изданиях, на телевидении, радио; организовывать и проводить фестивали, конкурсы, творческие встречи, а также заниматься редакторской работой.

Десятки наших выпускников продолжили своё образование в ВУЗах РБ и России, успешно трудятся в городах и сёлах Республики Беларусь и за её пределами. Некоторые музыковеды, выпускники нашего колледжа, продолжили своё образование на кафедре композиции Белорусской государственной академии музыки. Многие стали талантливыми руководителями, организаторами и настоящими профессионалами в сфере культуры: Н.Стасюк – начальник учебно-методического отдела БГАМ, А.Никифоренко – кандидат искусствоведения, доцент кафедры белорусской и мировой художественной культуры БГУКИ, Н.Михальчик – начальник отдела культуры Барановичского горисполкома. Десятки наших выпускников стали директорами и завучами ДШИ и продолжают тесно сотрудничать с преподавателями цикловой комиссии.

За весь более чем 50-летний период своего существования цикловая комиссия «Музыковедение» дала путёвку в профессиональную жизнь большому количеству молодых музыкантов.

