

Цикловая комиссия оркестровых духовых и ударных инструментов

Цикловая комиссия оркестровых духовых и ударных инструментов существует с первых дней основания музыкального училища. Первыми преподавателями по классу духовых инструментов были: Геннадий Михайлович Орлов (валторна) - первый председатель цикловой комиссии, руководитель духового оркестра; Валентин Петрович Петровский (тромбон, туба); Павел Иванович Иванен (труба); Василий Врублевский (труба); Юрий Николаевич Юркевич (труба); Юрий Филиппович Лебедев (кларнет).

Целью работы является развитие навыков владения инструментом, подготовка педагогического персонала, артистов ансамбля и оркестра. Квалифицированный педагогический состав на протяжении уже многих лет делится своими знаниями и опытом с учащимися музыкального колледжа.

Обучение проходит по следующим дисциплинам: «Специальный инструмент», «Изучение педагогического репертуара», «Инструменты духового оркестра», «Класс ансамбля», «Методика обучения игре на инструменте», «Педагогическая практика», «Историю исполнительства», «Исполнительский анализ», «Чтение оркестровых партитур», «Инструментовка», «Оркестровый класс».



За время существования цикловой комиссии многие учащиеся по окончании училища поступили в ВУЗы СССР и Республики Беларусь и вернулись в родное училище из которого получили «путевку» в жизнь. В разное время это были: Прадун В.С., Кадука В.С., Бородин Ю.В., Чемармазович А.В., Янович В.И., Яцута С.В., Марчик А.Т., Зиновик М.И., Скаскевич А.В.

Гордостью цикловой комиссии оркестровых духовых и ударных инструментов является доцент Беларуского Государственного университету культуры и искусств Шиманец Е.С., который долгое время работал преподавателем в Барановичском музыкальном училище.

Сегодня на цикловой комиссии работают: Ю.Ф. Лебедев (кларнет), В.В. Юхнель (баритон, туба), А.Д. Сивохо (тромбон), А.В. Скаскевич (флейта), В.С. Кадука (ударные), А.В. Чемармазович (валторна), В.Г. Станевич (труба), М.И. Зиновик (саксафон).

