



1.2.2. фотография цветная в электронном виде в формате JPG. Фотография для солистов в размере 150×180 px при 72 dpi на дюйм. Фотография для ансамблей групповая, размер фотографии 280×180 px при 72 dpi на дюйм. Файл с фотографией подписывается в обязательном порядке. Например: Иванова Екатерина, ДШИ г. Ляховичи или Петрова Надежда, Сидорова Анастасия, ДШИ г. Барановичи.

1.2.3. Электронная копия квитанции об оплате.

На каждого участника высылается отдельный пакет документов.

2. Вступительный взнос на момент оплаты в номинации соло составляет 40 бел.руб.: в номинации фортепианный ансамбль – 50 бел.руб. с коллектива. Вступительный взнос перечисляется на расчётный счёт:

**BY 41 АКВВ 3642 1270 0032 8000 0000 BYN БИК АКВВВY2X ЦБУ 127 ОАО «АСБ Беларусбанк» г.Барановичи, УНН 200149774**

Вступительный взнос возврату не подлежит.

### **3. Заявки принимаются до 17 декабря 2025 г. включительно.**

4. Неполный пакет документов, а также документы, поступившие позднее указанного срока, рассмотрению не подлежат.

5. Приказом директора УССО «Барановичский государственный музыкальный колледж» создается организационный комитет (далее-оргкомитет) по проведению конкурса. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса, решает иные вопросы, возникающие в ходе подготовки и проведения конкурса.

6. Состав жюри конкурса формируется оргкомитетом конкурса из числа преподавателей цикловой комиссии «Фортепиано».

7. Жюри прослушивает участников конкурса и оценивает их выступления по следующим критериям:

- ❖ технический уровень исполнительства;
- ❖ яркость исполнительской индивидуальности;
- ❖ точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

8. Подведение итогов конкурса жюри осуществляет по 20-ти балльной системе.

9. При подведении итогов конкурса решение жюри оформляется протоколом, который подписывается всеми членами жюри.

10. Члены жюри не могут голосовать за своих учеников, в случае их участия в Конкурсе.

11. Решение жюри является окончательным, пересмотру и обжалованию не подлежит.

12. Результаты конкурсных выступлений всех участников конкурса размещаются на сайте Барановичского государственного музыкального колледжа [bgmuz.by](http://bgmuz.by)

### **Конкурсные требования:**

1. В конкурсе могут принимать участие: учащиеся детских школ искусств, средних школ и гимназий с музыкальным уклоном, центра педагогической практики средних специальных учебных заведений области.
2. Для участников конкурса определяются **2 возрастные группы:**  
**I возрастная группа:** 10-12 лет включительно;  
**II возрастная:** 13– 16 лет включительно.
3. В номинации соло участники исполняют 2 произведения: I-я возрастная группа - крупная форма или полифоническое произведение и пьеса по выбору (предпочтительно кантилена); II-я возрастная группа – крупная форма (классическое сонатное allegro) или полифоническое произведение и развернутая пьеса композиторов-романтиков 19-20 в.в.

### **Примерный список полифонических произведений:**

I-я возрастная группа:

- И.С.Бах. Двухголосные инвенции;
- Г.Гендель. Шесть маленьких фуг (по выбору).

II-я возрастная группа:

- И.С.Бах. Маленькие прелюдии и фуги: трехголосные фуги и фугетты;
- И.С.Бах. Трехголосные инвенции, ХТК.

4. В номинации фортепианный ансамбль участники исполняют 2 разнохарактерных произведения или одно развернутое произведение в 4-х, 6-ти или 8-ми ручном изложении для одного фортепиано или двух фортепиано.

Продолжительность звучания в обеих группах не более 7 минут.

Возрастная группа определяется по старшему участнику ансамбля.

5. Вся программа исполняется наизусть.

6. Изменения в программе не допускаются.

7. Очередность выступления определяется по очередности регистрации в день проведения конкурса.

8. Регистрация на конкурс проходит за 1 час до начала конкурсного прослушивания (разрешается регистрация по контактному телефону).

### **Награждение**

1. По решению жюри победители конкурса награждаются Гран-при, дипломами лауреатов I, II, III степени в каждой возрастной группе; дипломами дипломантов I, II, III степени; дипломами участников конкурса.

2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить их между исполнителями, отмечать дипломами и грамотами профессиональную работу педагогов.

### **Проезд и проживание**

Осуществляется за счет направляющей стороны.

### **Контакты**

Председатель цикловой комиссии «Фортепиано» – Турчина Людмила Феликсовна  
Преподаватель цикловой комиссии Малькова Валерия Валерьевна 8 (029) 792 30 67  
Оргкомитет конкурса – Фаст Татьяна Николаевна 8 (029) 207-56-60;  
Телефон/факс колледжа: 8 (0163) 41-69-04

**Заявка участника  
XIX Областного открытого конкурса  
юных пианистов «Крынічка»**

1. Фамилия, имя, отчество

2. Число, месяц, год рождения

3. Возрастная группа и номинация конкурса

4. Название учебного заведения, адрес, телефон

5. Год обучения в ДМШИ/СШ

6. Фамилия, имя, отчество учителя, моб. телефон

7. Программа выступления и продолжительность звучания

8. Дата, печать и подпись руководителя

**Внимание!**

1. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, без монтажа и склейки кадров. Подходит видеозапись с телефона в хорошем качестве.

2. Во время исполнения программы на видео должны быть видны руки, инструмент и лицо исполнителя (-ей).

3. Если нет возможности сделать ссылку, то можно выслать Ваш ролик на электронную почту [krnichka91@bgmuz.by](mailto:krnichka91@bgmuz.by).

Результаты конкурса будут размещены на сайте колледжа.

Призы и награды можно будет забрать в оргкомитете.