

Цикловая комиссия хорового дирижирования

Цикловая комиссия хорового дирижирования была создана в Барановичском государственном музыкальном училище в 1969 г., то есть с первых дней его основания, и осуществляет обучение по специальности «Дирижирование (академический хор)» с квалификацией «Руководитель творческого коллектива, артист, учитель музыки, преподаватель сольфеджио»

В настоящее время в составе в составе цикловой комиссии хорового дирижирования работают опытные преподаватели, которые имеют большой трудовой стаж теоретической и практической деятельности: Галушко Марина Дмитриевна – председатель цикловой комиссии, Демянко Татьяна Васильевна, Сивохо Лолита Владимировна, Тогаева Ирина Григорьевна, Масибут Юлия Сергеевна - руководитель молодёжного хора «Элегия», Хороненко Наталья Сергеевна.



Сегодня коллектив преподавателей и учащихся цикловой комиссии хорового дирижирования плодотворно трудится и стремится к новым профессиональным достижениям. Среди первых преподавателей цикловой комиссии, создавших творческую и профессиональную основу хорового отделения – А.П. Матвеев, П.И. Иванен, Г.Г. Малькова, О.В. Воронина, Г.В. Радевич, Л.Н. Войтюшкевич, М.Ф. Кокореко, Н.И. Степанова, А.К. Немец, В.А. Кобылкин.

На протяжении всего периода существования преподаватели цикловой комиссии вели и продолжают вести активную методическую и просветительскую работу. Совместная концертная деятельность преподавателей и учащихся способствует профессиональному росту молодых дирижёров. Деятельность цикловой комиссии направлена на подготовку руководителей хоровых коллективов. Учащимся преподаются ряд дисциплин, которые необходимы для овладения навыками управления хором. Ведётся кропотливая ежедневная работа преподавателей с учащимися, которые получают большой багаж теоретических и практических знаний – в этом залог успеха их будущей профессиональной деятельности. Итогом этой работы являются ежегодные поступления выпускников отделения в ведущие ВУЗы Республики Беларусь.

Профессиональной гордостью цикловой комиссии и колледжа является молодежный хор «Элегия», носящий почетное звание «народный» (руководитель – Масибут Ю. С.). Благодаря творческому энтузиазму и профессионализму дирижеров за всё время своего существования коллектив не раз становился лауреатом областных, республиканских и международных конкурсов.

Хоровой коллектив ведёт активную концертную деятельность. Высокий профессиональный исполнительский уровень хора способствует качественному уровню подготовки дирижёров, воспитанию молодых музыкантов. Пение в хоре – отличная школа для учащихся, которые в будущем встанут за дирижёрский пульт. Под руководством своих преподавателей учащиеся овладевают сложным мастерством хорового дирижирования. Каждый Государственный экзамен по специальности превращается в настоящий праздник хоровой музыки и притягивает внимание большого количества слушателей.

За весь 50-летний период своего существования колледж дал путевку в профессиональную жизнь более 500 молодым музыкантам с квалификацией: дирижёр хора, учитель музыки, преподаватель сольфеджио, артист хора. Многие стали руководителями народных и образцовых коллективов, их деятельность развернулась в музыкальных школах и коллективах Беларуси, России, Украины, Польши и др. Преподаватели цикловой комиссии поддерживают творческие связи с хорами ДМШИ и учреждений культуры, оказывают методическую помощь их руководителям.

Наиболее талантливая молодежь продолжила и продолжает в настоящее время свое образование в Белорусской государственной академии музыки, Белорусском государственном университете культуры и искусства, педагогическом университете имени М.Танка и других вузах. Часть выпускников вернулась в родные пенаты, чтобы обучать музыкальному искусству новые поколения учащихся (Галушко М.Д., Тогаева И.Г., Масибут Ю.С., Хороненко Н.С.).



Гордостью Барановичского государственного музыкального колледжа стали его выпускники, достигшие больших творческих и профессиональных успехов: Светлана Солодка – заслуженная артистка РБ, солистка вокального ансамбля Государственного Ансамбля танца; Татьяна Воропай – солистка Большого театра оперы и балета РБ; Владимир Ивашко – старший преподаватель Белорусской государственной академии музыки; Павел Янковский – солист Театра оперы и балета (г. Санкт-Петербург), Алексей Микутель – солист Национального академического Большого театра оперы и балета (г. Минск), Сергей Сутько – солист Белорусского государственного академического музыкального театра (г. Минск), Олег Прохоров – солист Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии и многие другие.

Педагогический коллектив цикловой комиссии, в настоящее время насчитывающий 6 преподавателей, представляют высококвалифицированные специалисты, получившие высшее образование в Бел. гос. консерватории, Бел. гос. академии музыки. 1 преподаватель имеет степень бакалавра искусств, треть педагогического состава обладает высшей категорией, а половина – 1-й. Практически все преподаватели, применяя богатый профессиональный опыт, принимают участие в периодических смотрах-конкурсах творческой и методической работы преподавателей. Такие результаты являются свидетельством высокого творческого потенциала педагогического коллектива цикловой комиссии.

Учебный процесс осуществляется сотрудничеством преподавателей цикловой комиссии, обеспечивающих системную работу с учащимися, а также развитие учебно-методической оснащенности образовательного процесса с ориентацией на современные условия и требования, новые технологии и средства обучения, междисциплинарные связи. Инновационными явлениями, разработкой важных методологических и педагогических вопросов занимаются преподаватели, являющиеся членами Методического совета колледжа. Над сложными проблемами воспитания учащихся, контролем за уровнем их успеваемости, созданием психологического микроклимата в учебных группах, стимулированием социальной и гражданской ответственности, эстетического и коммуникативного развития учащихся плодотворно работают кураторы.

Широка и разнообразна концертная деятельность учащихся и преподавателей: своими выступлениями, концертами-лекциями они приобщают к музыкальному искусству молодежь и взрослое поколение. Учащиеся и преподаватели цикловой комиссии принимают активное участие в городских, областных, республиканских мероприятиях.

Работа по активизации творческих способностей учащихся проводится и в самом колледже: учащиеся принимают активное участие в разнообразных конкурсах (организовываются музыкальные состязания дирижеров, вокальных ансамблей, конкурсы на лучшее вокальное и инструментальное исполнение, сочинения о композиторах), благотворительных концертах, ежегодной студенческой научно-практической конференции «Эпоха и стиль», многочисленных концертных программах колледжа.

